

Die *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft* sind das seit 1952 jährlich erscheinende Periodikum der Institution. Sie sind ein wichtiges Organ für eine traditionsbewusste und zukunftsorientierte Storm-Forschung, wie sie sich in den internationalen Beiträgen manifestiert. Neben den Aufsätzen enthalten die Schriften auch Rezensionen zu Neuerscheinungen im Zusammenhang mit Theodor Storm. Wenn Sie an der Mitarbeit interessiert sind, wenden Sie sich an das Herausgeberteam: **info@storm-gesellschaft.de**.

Über die Veröffentlichung entscheiden die verantwortlichen Herausgeber (Prof. Philipp Theisohn und Dr. Christian Demandt) gemeinsam mit einem Redaktionsausschuss des Präsidiums.

## 1. Grundsätzliches

Nächster Abgabetermin: 30. November 2023

Dateiformat: .doc- oder .docx-Datei

Umfang: Aufsätze: sollten in der Regel 30.000 bis 50.000 Zeichen umfassen (inkl. Leerzeichen);  
Rezensionen: 4.000 bis 7.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen)

Sprache: deutsch; engl. und frz. Zitate im Original, andere Sprachen in Übersetzung

Abbildungen: Auflösung mindestens 300 dpi; bitte gesondert schicken; Abbildungsunterschrift und Herkunftsnachweis beifügen; gegebenenfalls Abbaurechte einholen

Bitte verzichten Sie auf Schreibweisen der sogenannten gendergerechten Sprache. Die maßgebende Fassung der Regeln für die deutsche Rechtschreibung ist im Internet unter [www.rechtschreibrat.com](http://www.rechtschreibrat.com) zugänglich.

Vom Regelwerk *nicht* abgedeckt sind Schreibweisen mit Genderstern (Asterisk), mit Binnen-I (wortinterne Großschreibung), mit Gender-Gap (Unterstrich; Doppelpunkt) oder mit Schrägstrich ohne Ergänzungsstrich.

## 2. Hervorhebungen

Bitte vermeiden Sie grundsätzlich Fettdruck, Unterstreichung oder Sperrung. Um die Hervorhebungen im Fließtext einheitlich zu gestalten, bitten wir Sie, auf die folgende Zuordnung zurückzugreifen:

Titel:	<i>kursiv</i>	(Bsp. <i>Immensee</i> )
Zeitschriftentitel:	»«	(Bsp. »Gartenlaube«)
Zitate:	»«	(Bsp. »Er sah sie nicht.«)
Metaphorische Umschreibung:	»«	(Bsp. Der Vers ›holpert‹)
Reden über Sprache:	»«	(Bsp. Der Begriff ›Anmut‹)
Zitat im Zitat	»«	(Bsp. »Er sagte: ›Nein!««)
Fremdsprachige Fachbegriffe:	<i>kursiv</i>	(Bsp. Der <i>scripteur</i> )
Hervorhebung zur Betonung:	<i>kursiv</i>	(Bsp. Nicht er, sondern <i>sie</i> )

## 3. Gestaltung der Literaturangaben

Wenn Sie aus **STORMS WERKEN** zitieren (oder darauf hinweisen), greifen Sie bitte auf die Ausgabe des Deutschen Klassiker Verlages zurück:

Theodor Storm: *Sämtliche Werke in vier Bänden*. Hg. v. Karl Ernst Laage u. Dieter Lohmeier. Frankfurt/M. 1987f.

Zitieren Sie diese Ausgabe bitte unter Verwendung der Sigle ›LL‹ und der (arabischen) Band- sowie Seitenzahl; zitieren Sie außerdem bitte im Fließtext in Klammern hinter dem Zitat:

... wie gleich zu Beginn der Novelle deutlich wird (vgl. LL I, S. 529–532).

**BRIEFE**, die nach einer im Siglenverzeichnis aufgeführten Ausgabe zitiert werden (vgl. 6. Siglenverzeichnis), werden nach folgendem Muster im Fließtext hinter dem Zitat in Klammern angeführt:

(an Adressat, Datum [ohne Leerzeichen]; Sigle, Seite)

Beispiel:

... Fontane nennt es »eine Art Gattungsbegriff« (an Storm, 8.3.1853; Storm-Fontane, S. 3)

Bei allen anderen Briefen bitte in der Fußnote bei der ersten Nennung die Quelle in Klammern hinter dem zitierten Brief angeben. Anschließend bitte nur noch den Brief anführen, dabei wird der Monat *nicht* ausgeschrieben:

- [erste Nennung:]

<sup>5</sup> Hermann Hesse an Thomas Mann, 8.3.1934 (Hermann Hesse – Thomas Mann: *Briefwechsel*. Hg. v. Anni Carlsson u. Volker Michels. Frankfurt/M. 2007).

- [zweite Nennung:]  
<sup>6</sup> Thomas Mann an Hermann Hesse, 13.10.1947.

**ALLE ANDEREN LITERATURANGABEN** erfolgen ausschließlich in Fußnoten. Bei der ersten Nennung wählen Sie bitte die Langform (zu den Zitierkonventionen vgl. **4. Literaturangaben in Langform**), anschließend die Kurzform nach folgendem Muster: Autor Erscheinungsjahr, Seite):

<sup>2</sup> Detering 2012, S. 17.

Wird derselbe Text in zwei direkt aufeinanderfolgenden Fußnoten erwähnt, wählen Sie bitte die Kurzform ›ebd.‹ (für ›ebenda‹):

<sup>3</sup> Ebd., S. 47.

Sollte in einer weiteren Fußnote ein anderer Text desselben Verfassers zitiert werden, greifen Sie auf ›ders.‹/›dies.‹ (für ›derselbe‹/›dieselbe‹) zurück:

<sup>4</sup> Ders. 2007, S. 124–126.

Statt der unbestimmten Angabe ff. ist die genaue Seitenzahl anzugeben.

## 4. Literaturangaben in Langform (erste Nennung)

Bitte richten Sie sich nach folgenden Zitierkonventionen:

### 4.1 Monographien

Vorname Name: *Titel. Untertitel*. Erscheinungsort Erscheinungsjahr.

#### a. Erste Auflage

Theodor Storm: *Und durch die Stille braust das Meer. Gedichte*. Husum 2011.

#### b. Folgeauflagen

Karl Ernst Laage: *Theodor Storm. Biographie*. Heide <sup>2</sup>2003.

#### c. Übersetzungen (Originalsprache und Erscheinungsjahr der Originalausgabe)

Roland Barthes: *S/Z*. Übers. v. Jürgen Hoch. Frankfurt/M. 1987 (frz. 1970).

#### d. Bei Abweichung zwischen Erstausgabe und benutzter Ausgabe (insofern es geraten erscheint, das Erscheinungsjahr der Erstausgabe zusätzlich anzugeben)

Jürgen Habermas: *Strukturwandel der Öffentlichkeit* [1962]. Frankfurt/M. <sup>9</sup>2004.

## 4.2 Werkausgaben

Vorname Name: Titel. Untertitel. In: ders.: *Titel. Untertitel*. Hg. v. Vorname Nachname des Herausgebers. Bandnummer: Bandtitel. Erscheinungsort Erscheinungsjahr, Seite xx–xx.

a. Hg. der Werkausgabe ist zugleich Hg. des Einzelbandes

Georg Büchner: Lenz. In: ders.: *Sämtliche Werke. Briefe und Dokumente*. Hg. v. Henri Poschmann. Bd. 1: Dichtungen. Frankfurt/M. 1992, S. 223–250.

b. Hg. des Einzelbandes ist nicht zugleich Hg. der Werkausgabe

Johann Wolfgang von Goethe: Faust. Der Tragödie zweiter Teil. In: ders.: *Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens*. Münchner Ausgabe. Bd. 18.1: Letzte Jahre 1827–1832. Hg. v. Gisela Henckmann u. Dorothea Hölscher-Lohmeyer. München/Wien 1997, S. 103–351.

## 4.3 Artikel in Zeitschriften und Jahrbüchern

Vorname Name: Titel. Untertitel. In: *Titel der Zeitschrift* Bandnummer (Erscheinungsjahr), Seite xx–xx.

a. bei nur einer Publikation pro Jahrgang

Heinrich Detering: Zwei Halligfahrten. Hans Christian Andersen liest Storm. In: *STSG* 58 (2009), S. 49–56.

b. bei mehreren Heften pro Jahrgang

Joachim Rickes: Hat die Germanistik das Interpretieren verlernt? Vom Schiffbruch an Storms »Meeresstrand«. In: *Wirkendes Wort* 55 (2005), H. 1, S. 5–13.

## 4.4 Artikel in Sammelbänden

Vorname Name: Titel. Untertitel. In: *Titel. Untertitel*. Hg. v. Vorname Nachname des Herausgebers. Erscheinungsort Erscheinungsjahr, Seite xx–xx.

a. Verfasser des Aufsatzes ist nicht zugleich Hg. des Bandes

Marianne Wünsch: Kinderlieben im »Biedermeier« und »Realismus«. In: *Zwischen Mignon und Lulu. Das Phantasma der Kindsbraut in Biedermeier und Realismus*. Hg. v. Malte Stein, Regina Fasold u. Heinrich Detering. Berlin 2010, S. 203–214.

b. Verfasser des Aufsatzes ist zugleich (Mit-)Hg. des Bandes

Malte Stein: »Elfen der Einöde«. Zur Beziehungsdynamik in Adalbert Stifters Erzählung »Der Hochwald«. In: *Zwischen Mignon und Lulu. Das Phantasma der Kindsbraut in Biedermeier und Realismus*. Hg. v. M.S., Regina Fasold u. Heinrich Detering. Berlin 2010, S. 231–250.

Die Initialen ersetzen die nochmalige Nennung des Autorennamens.

#### 4.5 Lexikonartikel

Vorname Name: Titel des Eintrags. In: *Buchtitel. Untertitel*. Hg. v. Vorname Nachname des Herausgebers. Bandnummer. Erscheinungsort Erscheinungsjahr, Seite xx–xx.

Georg Bollenbeck: Storm, Theodor. In: *Metzler Autorenlexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Hg. v. Bernd Lutz u. Benedikt Jeßing. Stuttgart/Weimar <sup>3</sup>2004, S. 720–722.

#### 4.6 Internetquellen

Vorname Name: Titel. Untertitel. In: *Name des Publikationsorgans*. [Adresse der Homepage]. Datum der Veröffentlichung [sofern verfügbar]. Zugriff am AKTUELLES DATUM.

Thomas Anz: Analyse und Interpretation. Zu Grenzen und Grenzüberschreitungen im struktural-literaturwissenschaftlichen Theorienkonzept. In: *IASL online*. [<http://www.iasl.uni-muenchen.de/register/jahrausa.html>]. 22.2.2000. Zugriff am 30.9.2013.

#### 4.7 Beiträge in Zeitungen

Vorname Name: Titel des Zeitungsartikels. Untertitel. In: *Titel der Zeitung*. Datum, Seite xx–xx.

Tilman Spreckelsen: Das verirrte Kind. Theodor Storm: (Hans). Friedlos bist du ... In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. 28.6.2008, S. 4.

## 5. Abkürzungen

### 5.1 Abkürzungen im Fließtext

In den Beiträgen sollen nur folgende Abkürzungen verwendet werden (am Satzanfang dagegen immer ausschreiben):

bzw.	beziehungsweise
ca.	circa
ebd.	ebenda
etc.	et cetera
d.h.	das heißt
sog.	sogenannt
u.a.	unter anderem
v.a.	vor allem
vgl.	vergleiche
z.B.	zum Beispiel

### 5.2. Zusätzliche Abkürzungen im Literaturverzeichnis

Abb.	Abbildung
Abt.	Abteilung
akt.	aktualisiert
Anm.	Anmerkung
bearb.	bearbeitet
Bd., Bde.	Band, Bände
ders. / dies.	derselbe / dieselbe
Diss.	Dissertation
eingel.	eingeleitet
erw.	erweitert
H.	Heft
Hg.	Herausgeber
hg.	herausgegeben
Hs.	Handschrift
Jg.	Jahrgang
komm.	kommentiert
Nachdr.	Nachdruck
Nr.	Nummer
o.J. / o.O.	ohne Jahr/ ohne Ort
überarb.	überarbeitet
übers.	übersetzt
u.	und
v.	von
vollst.	vollständig

## 6. Siglen

Goldammer 1–4	Theodor Storm: <i>Sämtliche Werke in vier Bänden</i> . Hg. v. Peter Goldammer. Berlin 1986.
Köster 1–8	<i>Theodor Storms Sämtliche Werke in acht Bänden</i> . Hg. v. Albert Köster. Leipzig 1919f.
Liederbuch	Theodor Storm/Theodor Mommsen/Tycho Mommsen: <i>Liederbuch dreier Freunde</i> . Kiel 1843.
LL 1–4	Theodor Storm: <i>Sämtliche Werke in vier Bänden</i> . Hg. v. Karl Ernst Laage u. Dieter Lohmeier. 4 Bde. Frankfurt/M. 1987f.
StA Husum	Storm-Archiv Husum
STSG Band (Jahr)	<i>Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft</i> [z.B. STSG 64 (2015)]

### *Siglen für Briefwechsel*

BB 1–2	Theodor Storm – Constanze Esmarch: <i>Briefwechsel</i> (1844–1846). Kritische Ausgabe. 2 Bde. Hg. v. Regina Fasold. Berlin 2002. (Brautbriefwechsel)
Briefe an die Eltern	Theodor Storm und seine Eltern. Theodor und Constanze Storm – Lucie und Johann Casimir Storm: <i>Briefwechsel</i> 1852/53–1864. Kritische Ausgabe. 2 Bde. Hg. v. Regina Fasold. Berlin 2023.
EB	Theodor Storm – Constanze Storm: <i>Briefwechsel</i> . Kritische Ausgabe. Hg. v. Regina Fasold. Berlin 2009. (Ehebriefwechsel)
GB 1–2	Theodor Storm: <i>Briefe</i> . 2 Bde. Hg. v. Peter Goldammer. Berlin 1984.
Storm–A.Christen	<i>Storm als Erzieher. Seine Briefe an Ada Christen</i> . Hg. v. Oskar Katann. Wien 1948.
Storm–Brinkmann	Theodor Storm – Hartmuth und Laura Brinkmann: <i>Briefwechsel</i> . Kritische Ausgabe. Hg. v. August Stahl. Berlin 1986.
Storm–E.Esmarch	Theodor Storm – Ernst Esmarch: <i>Briefwechsel</i> . Kritische Ausgabe. Hg. v. Arthur Tilo Alt. Berlin 1979.

Richtlinien zur Manuskriptgestaltung  
für die Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft | Stand: 5.11.2023

Storm–Eggers	<i>Theodor Storms Briefe an Friedrich Eggers</i> . Hg. v. Wolfgang Seidel. Berlin: Curtius 1911.
Storm–E.Storm	Theodor Storm – Ernst Storm: <i>Briefwechsel</i> . Kritische Ausgabe. Hg. v. David Jackson. Berlin 2007.
Storm–Fontane	Theodor Storm – Theodor Fontane: <i>Briefwechsel</i> . Kritische Ausgabe. Hg. v. Gabriele Radecke. Berlin 2011.
Storm–Groth	Theodor Storm – Klaus Groth: <i>Briefwechsel</i> . Kritische Ausgabe. Hg. v. Boy Hinrichs. Berlin 1990.
Storm–Heyse 1–3	Theodor Storm – Paul Heyse: <i>Briefwechsel</i> . Kritische Ausgabe. 3 Bde. Hg. v. Clifford Albrecht Bernd. Berlin 1969–1974.
Storm–Kuh	Theodor Storm – Emil Kuh: <i>Briefwechsel</i> . Hg. v. Erwin Streitfeld. Habilitationsschrift. Graz 1985.
Storm–Keller	Theodor Storm – Gottfried Keller: <i>Briefwechsel</i> . Kritische Ausgabe. Hg. v. Karl Ernst Laage. Berlin 1992.
Storm–Mörike	Theodor Storm – Eduard Mörike/Theodor Storm – Margarethe Mörike: <i>Briefwechsel. Mit Storms »Meine Erinnerungen an Eduard Mörike«</i> . Kritische Ausgabe. Hg. v. Hildburg und Werner Kohlschmidt. Berlin 1978.
Storm–Mommsen	<i>Theodor Storms Briefwechsel mit Theodor Mommsen. Mit einem Anhang: Theodor Storms Korrespondenz für die Schleswig-Holsteinische Zeitung 1848</i> . Hg. v. Hans Erich Teitge. Weimar 1966.
Storm–Paetel	Theodor Storm – Gebrüder Paetel: <i>Briefwechsel</i> . Kritische Ausgabe. Hg. v. Roland Berbig. Berlin 2007.
Storm–Petersen	Theodor Storm – Wilhelm Petersen: <i>Briefwechsel</i> . Kritische Ausgabe. Hg. v. Brian Coghlan. Berlin 1984.
Storm–Pietsch	<i>Blätter der Freundschaft. Aus dem Briefwechsel zwischen Theodor Storm und Ludwig Pietsch</i> . Mitgeteilt v. Volquart Pauls. Heide <sup>2</sup> 1943.
Storm–Schleiden	Theodor Storm – Heinrich Schleiden: <i>Briefwechsel</i> . Kritische Ausgabe. Hg. v. Peter Goldammer. Berlin 1995.
Storm–Schmidt 1–2	Theodor Storm – Erich Schmidt: <i>Briefwechsel</i> . Kritische Ausgabe. Hg. v. Karl Ernst Laage. 2 Bde. Berlin 1972–1976.



Richtlinien zur Manuskriptgestaltung  
für die Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft | Stand: 5.11.2023

Storm–Speckter	Theodor Storm – Otto Speckter/Theodor Storm – Hans Speckter: <i>Briefwechsel</i> . Kritische Ausgabe. Hg. v. Walter Hettche. Berlin 1991.
Storm–Tönnies	Der Briefwechsel zwischen Theodor Storm und Ferdinand Tönnies. Hg., komm. u. eingel. v. Dieter Lohmeier. In: <i>Stormlektüren</i> . Festschrift für Karl Ernst Laage zum 80. Geburtstag. Hg. v. Gerd Eversberg, David Jackson u. Eckart Pastor. Würzburg 2000, S. 91–127.
Storm – Westermann	Theodor Storm – George Westermann: <i>Briefwechsel</i> . Kritische Ausgabe. Hg. v. Anne Petersen. Berlin 2019.